



# شكوى صديق .



by: Salmanlina

سلسلة واقع معاكس للأمان

89:58108

## الملخص

بخلسة عن نبضات قلبي عشقت  
 طيفاً خلف نافذة افتراضية  
 ،عشعشت في كينونتي انغام همسها  
 وغنت في خلاياي الحان حروفها  
 فتالقت روحي واشعاري فكم تالقت  
 لها رجولتي، ثم انهارت فجأة قصائدي  
 والواني كالهشيم تحت وقع مناجل  
 رحيلها وبعثرت كالشظايا تحت وقع  
 سنابكها رجولتي..فالى اين المصير  
 ،صديقتي! واين لي بسحابة، تمطر  
 فتغسل عني ذكرياتي معها ؟



## شكوى صديق

غريباً أحمل وحدتي...روحي مكتظة بزحمة تفاصيلها  
الآنهائية. أحمل مرارة الخذلان وألهمت خلف الصبر  
خالي البوح بعيداً عن كينونة الصمت مستجدياً غيث  
النسيان... لا لقالاً يحنو على عين أشرعت أهداياها  
على دروب الحنين ولا وصلاً يدلق جرار الضياء على  
أرض التصريح فتنبثق منه أقواس الفرح. محنط أنا بين  
أجفان الياسمين وعلى جثة عشقي أستند. كدمات  
وجعي القديم تان تحت صقيع الوجع المتحدر في  
عروقي.

يا صديقتي كلما صلصل هاتفي حاملاً صوتك، دفنت  
خبيتي في صدري وأسمعتك شدو ضحكتي.. وصوتي  
كسفينة نوح أنهكه طوفان خيبته، يخفي آهات تنبعث  
من الجوف تحفه وصايا الخوف. فأه من قسوة غيابها  
حين مضغني الإشتياق ومزقتني الحمرة..

سلسلة  
رواية  
في  
سكان  
البحر  
باني

BY: SAIDA

1 by: Salmanina

كلما تأهبت للقائك، ارتدبت الجلود قناعاً ومارست  
فنون الكتم وخنقت عقيرة البوح الأخرس... فأرفقي  
بمافر زاده الألم وزواده الوجع.

كلما حاولت كتم إنتفاضات البوح في صدري  
عبثاً، غرقت في بحور النعنع الشفاف في عينيك  
وانطلقت بالإعتراف كمن ارتكب الخطايا السبعة  
ويعترف لك بها في آخر مراحل الإحتضار..

وهذه المرة أيضاً يا صديقتي قرر الفريق أخيراً  
الإعتراف... علّ البوح يتساقط رطباً جنيماً على روعي  
، يروي الجوع الكافر المستصرخ بيأس... ما عدت  
أطيق ألم الكتم ...

ساخبرك بثقل الجبل الكامن على روعي الموغلة في  
الحزن منذ عرفتها... ساخبرك عما يتمل في قلبي  
المكلوم من خلجات فر منها الكلام... ساخبرك عن



## 2 by: Salmanina

على إحدى خواطرها في إحدى المنتديات كما  
تركزت زهور إعجابي بركة حروفها وقوة كلماتها من  
قبل وإرسال طلب إضافة على بريدي.  
كنت لاحق الزمن للإنتهاء من روايتي الثانية وبعد  
أن تصارعت بشراسة مع قريحتي عليها تجود علي  
ببعض المعاني لأختم قصة حب أخرى تشابكت  
جدالها مع أشواك العياصة الشائكة. هجرت الأفكار  
ذهني وضجت خلاياها تلومني على إستغلالها بكل  
إستبداد ليل نهار فلم أجد مناصاً سوى الهروب من  
قحط أفكاري ولثورة خلاياي إلى الفوضى الافتراضية!  
ومع كرهني المعلوم لكل من يعرفني عن المحادثات  
المباحية وتطفل العيون والحروف علي وأنا أواجه  
شاشة حاسبي السوداء إلا أنني قررت المجازفة، علي  
أجد فيه ما يلهيني ويعيد شحن طاقة خلاياي. وما

## شكوى صديق

الوعكات التي جنتها أيامي من ثغر الشقاء ..  
سألتو عليك ما يمضغه قلبي ولا تفتله روحي ....  
يا وجع السؤال في زمرد عينيك! شدني كوتر تعلق  
بين قوس بوحي وأصبح لغرك...!  
دعيني اعتق ذهنتك من وجع التفكير ...  
لقد ركضت خلف المستحيل !  
وغرقت في متاهات العشق القديمة ... انقش أنفاسي  
على صخور وجدها وأعري أفكاري من أسمال عقلها  
وابعثها .... كبالس متشرد يتسول كرة لفتة من خمائل  
عينها ويستجدي من شفتيها قطوف حرف دانية ...  
أهفو للمة تعحو برد البعاد ونواصي أحلامي معتقلة  
بيدها .  
دعيني أخبرك عن لقائنا ... هناك في زاوية من  
الفضاء الافتراضي تقابلت حروفنا ولم أتردد في الرد

سلسلة واقع فاسكس في الحادي

BY:SAIDA



3 by: Salmanina

"راقني ما نثرت رداً على قصيدتي .."

"وهل كانت قصيدة أم نرف شعور؟... دعيني أعيد رسم  
بوحك .."

يا من تعرف نفسك - أهديك كلماتي ..

هدوء لزج يلبد يزحف بداخلي كالغصن ويلفني بغلالة  
ظلمته والحرف مداد منتهي الصلاحية في خلايا  
الأوراق

أدثر عمق خيبتني في وريدي المنحور .. ..... واتخبط  
بين راحتي ثورة وصمت

مبعثرة.... مبعثرة... لا أعلم كيف الملمني ...

أسير بين طيات التذبذب وأزفر كل ذرة جموح بصمت  
ملفوم.

في جوفي ثور زوابع هديان وجنون نهز أبواب  
نعاسكي وتهدد بتفجير جدران نوازلي ..

شكوى صديق

أدهشني أنني وجدت تلك النافذة التي تحمل  
باسمينة تحتضنها صفحات كتاب مفتوح مضالة في  
هذا الوقت من الصباح الباكر. وجالتني محملة  
برائحة القهوة رسالتها .

"أهلاً بمن اعتق الحرف من عبودية الكفن وأدخله  
حرية الأصالة وجلله بحلل الجمال. أهلاً برواينا  
الكبير."

"بل أهلاً بباسمينة تجرد الحرف من ثيابه في حرم  
قصيدها وتماوجت السطور في بحرها. صباحك سكر."

"بل سلسيل .... أم تكتفي بمقومات الألقاب رواينا  
وصباحك بالوحي تعطر."

"الألقاب سلسلة تقيد التواصل كما تقيد العادات ثورة  
الفكر. بل قل لي فيصل يا من حملت عدوبة العين  
في إسمها ومعناها ."

سلسلة واقع فكري

BY: SALMANINA

## شكوى صديق

هل أخبرتك يا صديقي أن الكبت يندب بعاصفة  
انفجارات.. أخشى أن تحطم سدود الكلمات وتقيم  
إنقلاباً وتقتل قيصراً

صاحب مجلل حبي يا صديقي تعربد أمواجه الهادرة  
بهدير يهز سواحلي ويفتت رمال شواطئي... يفرق  
السفن الراسية منذ آلاف الأعوام بشراة شيطانية  
وحشية....

جيش ثورتي دائماً تتحرك للأمام طلباً للمزيد.... بتوق  
بربيري للدماء... ترجم ببارقتها الصمت المتاصل  
في جذروي، تقتل جعافل المستحيل وتهدم معابد  
الصمت الأصم ...

علن العصيان على هرقل وتغصب الحكم من  
أمبرطورية الذكورة المطلقة وتفرقني بطوفان حرية  
نائرة جنوني ببطولة دوكنشوتية.

سلسلة واقعة في كسكس

BY: SAIDA

## 4 by: Salmanina

وها أنا مجدداً، أعيد .. ما أجعلك تكتسب الثورة  
وتمنطقين العصيان، تهزين العروش وتخلدين إسم  
النساء في صكوك الرجال المعروفة... رائعة أنت في  
جمال الياسمين وقوة دليلة ونقاء مريم... فدام الألق  
ياسميناً."

صمت أز بين نافذتي وأنا أنتظر الإجابة... يا لصمتك  
الذي أصبحت أعرفه ويعرفني، فغالباً ما كانت تلتجأ  
للصمت عندما يصلها بها زهوي، كأنه براودها عن  
ذاتها وتخشي أن تقول له هيت لك إرتباكها الذي  
يعصف بجدران تعاسكي كان يخفي خلفه أنثى بقوة  
دليلة وطهارة مريم وضعف الياسمين وإن خدته أشواك  
تخز خاصرة رجولة أي ذكر يجروء على كسر أطواقها

"هل تحفظ قصيدي أم تنسخه؟"



## 5 by: Salmanina

أجنحتها كالفراشات وتحلق لتلامس وجه السماء.  
"لكن الفراشات ذات عمر قصير، فلم تشبهين الأرواح  
بالفراشات؟"

"هي مراسيل العشق وعمرها يقاس بمدى تحليقها في  
فضائها وليس بعمرها الافتراضي أو الواقعي."  
"الن تحترق عندما تلامس وجه السماء والن يحرقها  
الضوء ويحولها لرماد؟"

"عندما تسبح المشاعر يا صديقي، تتجاوز حدود  
الجسد وترتقي الروح فيزداد الضوء إشتمالاً وتتحد  
به الفراشات حبا لا إحترافاً."

موجات وموجات من العطش كان تسري خيالي  
الجائي على سواحل فتنتها. والأيام تجر أياها أخرى  
خلفها ونحن عاكفين لناجي الحروف ونعارس طقوس  
الغزل خلف نافذتنا اللتان طلقنا الصمت وعقدنا

## شكوى صديق

"بل الكلمات تسري في معارج الروح فتعشش في  
خلايا الذاكرة وكلماتك تلهم إحساسي فتختزن في  
نجوم خباياها."

"بوحك وإعجابك كثير جداً علي."  
وهل كان؟ وكل خاطرة ترعاها أناملها تستجلب الدلب  
الشرير الذي هو أنا لآلتهم حروفها حرفاً حرفاً، انتزع  
القشور عن الكلمات وأطبق بأسناني على ما لم  
يقال. أنبش معانيها... أعريها من أسرارها بيني وبينها  
وأحاول إستخراج الطلاسم الغالبة عن وعي قرائها  
الآخرين والإحتفاظ بها لنفسي. قلت لها والروح تهفو  
لبعض منها.

"هذا الماء جاء محملاً بهيمات عزفك فإمتدت  
السطور أفناناً بيننا."  
"هي الأرواح تتلاقى على حدود الكلمات، تنشر

سلسلة  
واقعة  
في  
سكان  
البحر  
الزيتوني

BY: SALMANINA



"وماذا عن شقيقتك؟"

"إيمان لا تزال تخبيء خبيتها في حضن ابن الشهيد وتحاول الإدعاء ببساطة أنها صاعدة!"

"ما الذي فعله بنفسك وأنت تكتب سيرة حياة عائلتك؟"

"أقتلني مع كل عصرة ألم وأحيني مع كل ولادة ثورة. أحاول تشذيب تلك الذكريات وتقليم أشواكها الهشة قبل أن اتفيء بظلال حنينها، وأجلس تحت ظلها المحصل بالصبر والنقطة لمارها لأعصرها في غربال الكتابة رشح آمال."

"أشعرني غربة عن موطن أحمل اسمه وأحمله معي في غربتي لكن ليس لي إليه سبيل ولا عودة."

"لست وحدك من يشعر بالغربة فبعضنا يشعر الغربة داخل حدود وطنه وبعضنا يشعرها داخل تفاصيل

قرانهما على الفرح وظللت أعب من كأس محادثاتنا وفرحة جديدة تعربد في نافذتنا وتثمر شعرها إشعاعات سعادة في كل ما حولنا، وكل تفاصيلنا الصغيرة تعبر ذاك الحاجز المرلي بيننا وتنتقل من خلايا وعبي إلى خلايا إدراكها... وهكذا كنا قاربين على قارعة المواعيد نحتسي الوقت مناقشات ونرتشف الثواني مغازل مبطننة في بيت القصيد. فننتكيء على حافة القوافي نهز هشاشة الحروف فتتقاطع فتنة بين كفيها.

سألني يوماً وأعاصير حروفها تلوك صمت الليل وأنا أداعب أنامل أفكار عجزت عن الكرى.

"ما أخبار روايتك؟"

"لا زال مؤيد يتناطح حب هدى وأمانني ولا زالت والدتي تلف خبز السندويشات في أوراقها ولا زال



## 7 by: Salmanina

"برد الليل يا صديقي لا يلهب الحشا ولا يسمن من  
إنتماء ولا يغني عن جوع للوطن.

لكن اليقين أن حتماً من فرح سيمتد فوق قناطير  
الغربة وبعد ذراعيه جسوراً من أمل يضيء قناديل  
القلب المتبئل بوحشة الغربة وصقيع العنفي."

"أواه... من حرف يشعل النار في الأشعار إن أراد. أواه  
من حرف لا ترسمه سوى امرأة تروي منابت الحلم  
وتستهض قوس المطر من الغيوم."

"هل لا زالت صديقتك اللبنانية تساعدك في  
أبحاثك؟" هل هذه المرة إستنهضت كلماتي المرأة  
الثائرة في أعماقها؟ هل أخرجت القطعة مخالبها  
ورفعت عقيرة غيرتها؟

"هل أضم رائحة غيرة في كلماتك أم أنه الفضول  
يهرول في مراعيك؟"

## شكوى صديق

جسده... وبعضنا يفرضها فرضاً على نفسه. لنا الله يا  
سلسيل."

"الأولى وفهمتها والثانية أدركها أما الثالثة فأعترف أنها  
قد أثارته حيرتي."

"عندما تتأذى دواخلنا وتتكسر فيها الثقة وتمتلأ أركاننا  
بأكوام من الوحشة والفدر ننفلق كالمحارة على  
دوائنا حتى لا نسمح بوجود جرح آخر يقتل ما تبقى  
منا ونسافر كفيمة وحيدة في سماء آفاق وحدتنا."

"ألا من سقيا تغيث العطشي للحنان، تطرد زفرات  
الياس من بطون الروح ومنابت الوحشة وتجدد الأمل  
؟"

"عندما تعصف الرياح الصقيعية بأركاننا لا يبقى لنا أمل  
عدا نيراناً تأتلي لتلهب حواسنا أو موتاً يوارى سوء  
جثثنا."

سلسلة  
واقعة  
في  
سكان  
البحر  
في  
مناجاة

BY: SALMANINA



## 8 by: Salmanina

تعلمت الكلمات في حنجرة نافذتك، ونصمتين، لم  
كوردة تختبيء من المطر، تزلجفين وتختبينين  
، وبطفا القنديل عن نافذتك ويتركني أسكع وحيداً  
في الزاوية المظلمة وقد ملأت رائحة الإحترق  
خلاياي. لم يبق بيننا زوايا رمادية الوقائع تختبيء  
بينها أسرارنا الصغيرة، لم يبق بيننا أسوار أو سراديب  
.... لم يبق سوى ملامح ضوئ تنسلل إلى روعي في  
ساعات الصباح الأولى لتغزو كياني وتكشف عن خدر  
أبجديتي في حضورها وأطياف لهفة تطلق عقيرة  
البوح الأصم نحو سماء الإبداع فينزف القلب مداده  
على الأوراق بواقعي رواية.

وعدت لروايتي لأغير اسمها لأحلام الزيزفون، تتابعمت  
أحداثها من مقتل والدي أمام عيني طفلاً عندما جره  
كلاب اليهود من البيت ليغرسوا جسده في منتصف

سلسلة رواية في سكرات الحزن

BY: SALMANINA

## شكوى صديق

"كم هو غريب هذا السؤال منك. هل الأشجار لا  
تحتضن العاصفيرا وهل السماء لا ترتع في طياتها  
النجوم، وهل بلادنا لا تعبق برائحة اللوز والزيزفون؟"  
كلماتها موجة عطر إنثالت مضمخة بالمشك والورد  
كقطرات ندى على خدر روعي العطشى فغمرتني  
بوابل غيث فارتشفتها على مهل غير مصدق. تلتف  
حولي إلتفاف الحبل حول ساعد صياد، تتسرب لي  
وتغلغل في أعماقي، تتكاثر بين المعافاة في جلدي  
ولحمي وتتوزع في خلاياي وتستقر في أهدر الضلع  
نجمة لا تنطفئ.

أرسلت بسخون يحمل عطر الياسمين "هل رحلت؟ أم  
غربت شمك خلف الكلمات؟"  
"بل لحقتها قلبي وعقلي كفزلان هاربة تبحث عن  
ماوى بل كجحافل جيش يعتقل غزوة."



## شكوى صديق

الشارع ويكيلوا له رنلاً من الرصاص ليمزق صدره  
وجسده ويحفر فيه حفراً سكبت الدم الطاهر ليعقى  
الحجارة الصماء فتنبت زيزفوناً وبين والدتي التي  
أطلقت عقيرتها بزغرودة هزت الكلاب وأرجفتهم شر  
رجفة قبل أن يولوا هروباً ترافقهم رجعات الحجارة  
ورشقات رصاص عشوائية ونسمة حملت زغرودة تعلن  
الشهادة عرساً من ألف ليلة وليلة... والدتي التي  
لم تقبل العزاء بل أعدت شراب الورد ووزعته على  
الجيران وعينها توزعان دموعاً تلمع بين الرموش  
وبسمة ترافقها غصة وربطة خفيفة على راس مؤيد  
دو الخمس سنوات المعلق بذيلها كفراشة غرست  
خرطومها في رحيق وردة ورفض بالقطع الفكاك منها  
رغم محاولات إيمان إبعاده عن مصدر طعانيته إلا  
أنها أعجزت منه فالزوت في ركنها القصي تقسم

شكوى صديق

BY: SAIDA

9 by: Salmanina

بروح والدها أن لا تزوج أحد الثوار. لكننا أحياناً  
نتحدى القدر عندما نرفضه وكأننا نناديه في لأوعينا  
وهو يرد النداء ويستجيب كفارس يمتشق شوقه، وكان  
حديث الروح كان مجرد نبوءة ليوم سيأتي لاحقاً  
محملاً بكل الفرح والوجع .

هيثم، ابن العم الذي هجر الوطن محملاً بدعوات  
الجدة فاطمة لينهي دراسته في روسيا ولم يستطع  
مع الغربة صبراً فعاد ليحمل الثورة مترافقة مع  
دراسته في بير زيت عندما انضم لإحدى الألوية  
الجهادية ويحمل هم إيمان وحبها في قلب بالرغم  
من إستعار اللوعات فيه بقي بنقاء النرجس الأبيض. يا  
للك القلوب الكبيرة التي تسع الحب والمقاومة  
تحمل الآمال العذراء، تشعل فتيل الضوء وتزلزل  
همس الورد وفاء. تلك القلوب البيضاء التي تكبح

10 by: *Salmantina*

"مهما تواقبت ستابتك الطعون على قلوبنا إلا أن آثارها  
لا تدوم أبداً فأسطار عشق حقيقي تمحو الآثار عن  
الصخر فما بالك بمخمل القلوب."

أضالت النافذة فجأة وسبقني في إلقاء تحية الصباح.  
"صباحك أمل."

"وصباحك بهجة، هل غفت قصائدك باكراً أم إستيقظت  
عصافيرك قبل الشروق؟"

"لا هذا ولا ذاك."

"إذا حالتنا واحدة. كلانا يناجي الليل ويعاقر قهوة  
الفكرة..."

"نحتسي الوقت ملأً ووفرشف الغفوة جرحاً."

"هل أدخل خلوتك أم أغادر محتفظاً بإحترامك؟"

"بل حياك وبياك. فالتواقد مشرعة لإستقبالك فلا حاجة  
للإستاذان."

## شكوى صديق

جماح دمعائها حتى لا يؤذي رنينها مسامع أحبابها .

إستعدت آخر رسالة منها وفتحتها وإستعادت ذاكرتي  
آثار محادثتنا.

"سألوني لماذا لا تتحدثين عن الحب ؟"

فأخبرتهم أنني لا أعتاب أحداً وأتحدث عنه في غيابي."

"يا صديقتي ... أحيانا

نصوغ العبارات فيطعننا بها الآخرون

يطعنوننا بكيننا ... فأخفي العبارات وإتقي شر

الطعنات."

"من طعون الحب ما حبت يوماً جروحي لتلتئم

فتنجلي

واليوم ألق على الأطلال والسائل .. هل أحيت

يوماً ؟؟؟!"

كتبت الرد سريعاً قبل أن تجبن أنا ملي .

سلسلة  
واقعة  
في  
مسكن  
المرحوم  
ب. ماني

BY: SAIDA



11 by: *Salmanina*

إن فشلنا في حجز مقعد في مدرجاته ،

إن إنتكست رأيتنا على أرضه ..

و إن لبدنا سماءه بتصرفاتنا العشوائية ، إن مرغنا صفحاته

البهضاء بطباعنا القائمة ..

××× هو موجود ×××

نحن الجنة ويبقى هو الضحية.

لن نستطيع أن نلغيه لأننا تقاعصنا في إمتلكه ..

كان ولا زال وسيبقى موجوداً.

فمن دونه لا قيمة للإنسان لا قيمة للإنسانية ولا قيمة

للحياة.

"و كأنك تقول أنه شيء يلامس مسامات جلدنا

يستوطننا .. يستعمر منا الأحشاء والإحساس"

"هو كذلك برأيي، لكن يبقى السؤال .. هل منه تبغين

الهروب؟"

سلسلة  
روايات  
محبوبة  
المرأة

BY:SAIDA

## شكوى صديق

"إن لم يفتق جروحاً أو يحدث جرحاً جديداً."

"الا زلت تظنين أن الحب شرع الغاوين أزواج عرفي لا

تعترف به القوانين؟ أو لعنة يسكبها الكاذبين في آذان

النسوان؟ أم عاراً يعاب حامله ويحتقر كمثرد يرتدي

مهمل الأسما؟"

"لا أظن هذا ولا أظن ذاك ... للحقيقة ما يوجعني هو

تلك الطعنات التي تصيبنا من الأقربين عندما يعيبون

عيننا وطناً نكنه ويسكتنا ، يعيبون علينا شهقة حب

نحبها وتنعش خلايانا ."

" هناك من يفضلون في الوصول الى الحب

فيستذكرونه ويعيبونه ويتأففون منه وحال لسانهم يقول

:

أي حب هذا .. لا وجود له !!

الحب موجود وأن لم نفلح في الوصول إليه ..

12 by: *Salmantina*

أعلم علم اليقين إن كنت أريد أن أعلمه ، حتى لا أفقد لذة البحث عني في حروف أسئلتها أو متعة البحث عنها في داخلي . يقولون إن الشبيه يجذب إلى شبيهه ، فهل هذا إنجذاب أم حب ... أم بحر عشق غاصت فيه قدماي ؟

" الفرق بيننا .. أنني عزيزة نفسي وأنتك دني نفسي وشتان ما بينهما . "

غريب أمرك أيتها الشرقية ، تنهزمين على أعتاب من سبقني تشكين لي جور الهوى وترفعين أسلحة شكك في وجهي باستبداد زنوبي . تثيرني تناقضاتك وتجذبني سحر ك وبربكني ، بقدر ما تربك كلماتي أسيرة مقاومتك ، كما تربكني أسوار قوتك وإرتعاشات ضعفك . أيتها الأنثى التي تغير أمزجتها كحرباء تخطو على أقلام قوس المطر وترجفني إختلافات ألوانها

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

BY:SAIDA

شكوى صديق

" إن كان يحتل الموانيء والسواحل ومراكبنا لا تهبط بعيداً عن أرصفته ، فهل لنا من هروب ؟ وهل نستحق أرواحنا أن نخذل وأحلامنا بهم أن تتمزق ؟ وهل عودتهم عندما يدركون قيعتنا ستعيد ما سلبوه منا ؟ "

" ان لم يموا خسارتنا اليوم سيعونها غداً ، حينما يسقطون ويبنون وإلينا جاهشون يصرعون ... فيكتشفون ، الكن ما عاد الكن ، والرقم ما عاد هو الرقم ، فإين رحلنا ؟؟ "

سيتبقى لهم منا صورة مكتوب خلفها " كانوا يوماً لنا كانوا يوماً هنا . "

" سأفكر فيما قلت وأعودك لاحقاً . أستودعك اللقاء . "

كنت أنظر كلماتها وأفكاري نهرول خلفها ومشاعري تستودع روحها . لفتني مجدداً وردتها الوحيدة ، فأراها تشبهها كعلامة إستفهام لسؤال لا أعرف إجابته بعد ، ولا



## 13 by: Salmanina

صوت الحمام منها . " ظننتُ أنني حينما تخطيت  
مرحلة حبي لهم أنني سأشفي فوجدتُ أن تخطي  
مرحلة عثرني لهم أصعب بكثير !"

قلت بصوت عبر مسافات الحرمان والقهر . " مهين أن  
ينجحوا في حمايتنا من غدر سواهم .. ليجدوا أنفسهم  
قد فشلوا في حمايتنا من أنفسهم ! من ذكراهم "

" أيا ذكراهم ، تشبه جروحاً تقيحت وسال صديدها  
، فكيف من رائحة نثانتها الملتصقة بنا نتطهر . "

" حتى وإن احترق الحرف يا رفيقة وإخترق آخر بوح  
القوالب تبقى الحقيقة أنك بقلب بيضاى السورق  
... فأنفسي جيبوب الحزن ، وإلذلي عواقبهم في بحر  
العاصي ولتستكن روحك في كف خصب القدر  
... فتناثرة الذكرى وجع أصم ، فأبقي قوية وكوني لهم  
ذبحة صدرية تعلن إنتهاء ميلادهم . إمضي قدماً

## شكوى صديق

وتناقضاتها .... وأتوق لوق العطشى في صحراء الجهل  
لإمساك خيط واحد من خيوط فهمك .

كنت على ثقة أن سعادتي كل ليلة مرتبطة بتباشير  
الربيع الهابة من نافذتها ، تنفض عن ثياب وحدتي  
بواقى الشتاء وتعزف تقاسيم المعنى على حروف  
روحي المتكلسة في فيافي الوحدة ، فحيث حروفها  
روحي وأحيتها . وكل مساء بين نافذتها ومقط عيناى  
حلم يضيء المدى وحنين يطوى بيننا المسافات  
، يشعل قناديل الوقت باللهفة ويمنح من أقداح المعنى  
سلسيل إرتواء . ومن جيب ليلى الممزق تصالط  
نفائس وجودها فجمة فجمة .... تنير دربي إليها ، تتبع  
سواحلها آثار نبضاتي الشقية لتلقيني صريعا على خد  
صباحاتها العنيرة .

قالت يوماً بصوت كالحمام يهدل في أذن عشقت

سلسلة  
واقعة  
في  
سكان  
الحرمان

14 by: Salmanina

حين أتت العساءات محملة بأبخرة إطلالتها إنحني  
البدر خجلاً ووارى الغمام سوءة حضوره أمامها . وبين  
خمائل الشفق الذهبي غرست طيفها شتلة في صدري  
ومشطت جدائل الشوق فاشتعل حطب الضلوع في  
أحضانها وتصادعت أدخنة العناق فيما أصداء ندائها  
رتعت في مسمعي !

هكذا كنت يا صديقتي ، أحاول لعلمة الهوى من  
شعاب خصلاتها الفجرية ... وأن امتص رحيق الوجد  
من لحوى وجودها .

وأصوغ الهوى ثمناً على شفاه لقالني بها .... وأسكر  
من خمر سكر شفتيها في أحلامي قبل أن أصل لها  
.... وبعد التلاقي تتخضب أممياتنا بالشوق وتتحنى  
بالألحان .

أملأ خلاياي برالحنها ، لتعشي في عروفي لروي

شكوى صديق

طفلتي فالفجر قد أقبل ولآح صباح مشرق جديد .

"تجدد الأمل في كما يتجدد بعد الظلام الفجر  
،فتنهض من ركامها عنقالي وتفرد جناحي  
قولها بسطوة خرافية لتخلق حروفي حيث تريد  
... استودعتك عنقانا إحتوتيت قصيدها وأنيها ."

وعقب الليل وصدي الأمل فتفتحت ضمات باقات  
الشوق وجالت أخيلة العشق بقلب عاشق ماله من  
سبيل سوى الوصال طريقاً وحياة فالتفت أيامي  
بأيامها وامتزجت الأصابع في كفوف الوصل وتقاسمتنا  
أمسية أوقفنا فيها الحلم من غفوته ، فارتشفنا عذوبة  
نغمته في إحدى زوايا المدينة . أضالت نجوم اللقاء  
طريق الأمنيات عندما جثتها أحمل في كفي أحلاماً  
وأملاً تعطرت بمواويل الشوق وعانق الجوى طيفانا  
فالتهمت شمس الأحاسيس .

شكوى صديق

BY: SALMANINA



15 by: *SalmanTina*

إرفقي بعبدك هذا فكلما لك تعطيني وسع العدى  
فرحاً.

"أيا مداداً يخط أولى سطوري تاريخي... الخشى ان  
الخيال أمام الواقع لا يكفي لممارسة الحياة!"

"ومن قال ان السباحة في أوردة الأمنيات والطيران  
الحرفي في سماء الواقع سيعقبهما هوة لا قعر لها  
، صدقي قولي ولو لهذه المرة... الحلم هو مفتاح  
عبور للواقع، هو الزخم الذي نحتاجه ويدفعنا لتنفس  
الحياة بتفاصيلها، هو النبض الذي يشحن طاقاتنا  
الخفية لبنني حواضنا."

"هذا الكائن أمام نافذتك يعيش الحب فوق السطور  
، ينسج شبكه من الحروف ويتدثر شغفاً بعطيات  
الكلمات.... أظنه فاشلاً في عيش الأساطير إلا عبر  
القصص والروايات."

سلسلة  
واقعة  
فكر  
سك  
الحرف  
في  
الخيال

BY: SALMAN

## شكوى صديق

ظمئني الآهث لجمالها . كنت أتعاطاها .... أتعاطاها  
بحق ... رغم معرفتي أنها مخدر لا شفاء منه ، لكنني  
كلما أخذت جرعة منها عدت مجدداً مصراً على  
نشوة أخرى أعيشها وهي معي... ممتليء أنا بها يا  
صديقتي.

سألتني يوماً ، "هل للأحلام سقف كفاية؟"

"أحلامي بك .. لا سقف لها ولا أرضية ، لا جدران لها ولا  
إحتواء. إنها مراسيل عشق لا يحدّها كون ولا تقيدها  
هوية ... إنها أشعاعات شمس تصدّرها ذاتي لتعكس  
البلور الشفاف في عينك."

"قبلك لم تكن لي أبجدية ولم أكن أجيد رسم  
الكلمات ... والآن أنظرها إكتست ألوان قوس المطر  
، وقد كانت تولد عبثاً وتموت هباءً!"

"أيا امرأة أجادت خلق آدم وتشكيله حسب المزاج

16 by: Salmanina

بهدير تجفل له شوايب الجفاف تهز غفوة الحلم  
وتوقظ جذور الأمنيات!

لم اهتم كثيراً لإرهاصات وفلسفات الفكري المستحيلة  
أو للخراب الذي يتبع العواصف والأعاصير والذي  
بلا شك يتبعها ويلوح لي في الأفق . بل إنفمست  
بكل حواسي في غيمة وجدها التي سقت أرضي  
العطشى ، فتشربت الروح عشقا جرعات جرعات . وبين  
الأخيلة ونافذتها ربهضت روحي تنتظر بوحها كما كل  
ماء . ترعش روحي كمصفور مبلل وترتجف نبضاتي  
حتى لصقتها الإلهي حين تضيء نافذتها حاملاً وردة  
الترجس المولود حديثاً بين أهداب كتابها .

"أيا أوراق الترجس البيضاء ، أنتظرت خياشيمي روائح  
وجودك بفارغ الصبر."

"حلفت الأوراق هذا الصباح للامس وجه السماء

شكوى صديق

"سيدتي ... السطور تتلقى رذاذ غيثك لكنها عاجزة عن  
لمس شغاف قلبك ، عاجزة عن مداعبة أوتار وجدك  
، فالحياة لا تدب فيها إلا من فيض إحساسك والحروف  
قبل أن تتساقط بوحاً من قم قلمك تنزف مداً من  
ظهر مشاعرك ، فأنت المصدر ولست الوعاء ... فقط  
أطلقني العنان لسيلك لينهمر عناقيد أمنيات ، فيطيب  
العيش ويحيها فيصلك."

"حروفك توردت كالسنابل ترانيمها واحتضنت عوداً  
أوراق بظلالها ، وهامت روحي على إيقاع حمها ."

xxxxxxxxxx

عندما تمتلأ أقداح ذواتنا بأحاسيس غريبة عنا ، تبدأ  
أرواحنا بالتألق ببياض النوارس ، نخلق معها بانتظار  
مواعيد اللقاء . إنه الإعصار الذي يغمر أرواحنا حين  
تهب زوابع كلماتهم لتثير مستنقعاتنا الراكدة منذ الأبد

سلسلة  
واقعة  
فكر  
المرآة

BY:SAIDA



17 by: Salmanina

بالحنين من نبض الذاكرة وتحقق بالوصل خطوات  
الربيع.

"أراك على الدوام تختصر المعاني في حروفك، فتبتسم  
سطوري نشوى الأرتواء."

"لأجلك أشق قميص الصمت وأطلق عقيرة البوح  
لتساقط بين كفيك لؤلؤة الدرر."

"على جبين أفك السرمدى ماء مآسى خط الجمال  
فأبتسم الثغر وأرتعش الحرف فتساقطت أزهار كيبيوردي  
...أيها المتألق لك برعم جوري يغني طرباً."

وهكذا ساقطت نجيمات الهوى على أحرف كيبيوردها  
فسكرنا مع الفجر وتقاسمنا آخر قطرات نبيذ الصهر  
حتى شققت عصفير الصباح.

عندما غادرتها ذاك الصباح كانت قد بثت رقة الشوق  
والأحلام في قصيدي وتابعت روايتي أحداثها بسرعة

## شكوى صديق

وعادت لتساقط نبوءة حلم يتحقق على صفحات  
ديوان.

"إذا فقد قدر العالم الأدبي أخيراً بوح أميرتي وأعلن  
عن ميلادك شاعرتي."

"صحيح ما تقول، لكن أخبرني عما جعلك تنتظر عند  
نافذتي هذا الماء."

"وكانني خلقت لأكون تحت نافذتك كل ليلة وليلة  
أترجم معاني الصمت في كلماتك وانتظر بوح الكلام  
في صمتك."

"في سطور صفحتي يعتكف الكلام في محرابه عندما لا  
يجد ما يرسمه على نوتة الحلم ويبوح الصمت عندما  
يشعل نجيمات الليل ويرتب الفوضى بداخلي."

"تمسكين أعناق الكلمات وتعنطين صهونها وتركضين  
في مساحات القصيد فرساً شهباء مشتعلة كأنشودة تقطر

سلسلة واقع فؤادك في الحزن

BY: SALINA

18 by: *Salmantina*

العشق العتريع على قلب الغدائي الذي ربي زهرة  
طفولته حتى أينعت ثائراً في مجتمع ينضج رجمه  
بالأبطال .وها هو مؤيد الذي يدفق روايتي ويضحك  
كلما قرا تصرفاته المجنونة ابان نخطه بين حبين  
الشيخ أحدهما عقله والآخر قلبه فلم يكن له نصيب  
من أيهما بل حصد الحياة في عيني مليكتي وأميرته  
الصغيرة أمل ،وراحة قهوة والدتي ترافق شعاع  
الشمس الأول وتفرودة أول عصفور على نافذتي  
المفتوحة مثقلة حواصله بالحنين تفوح ويد والدتي  
تعدّها نحوي وكفها يمسح خملاتي بينما تنساب  
دعواتها الرقيقة لتعانق عباب السماء .

تلك هي ملكتي يا صديقتي ..رواية وأنثى ...على  
جيد كلفاهما سكبت جرار الحنين .ملكة أنثى بذلت  
لها الروح معطفاً ونقشت إسمها على جبين السماء

شكوى صديق

مجنونة .سطور ومقاطع كقطيع من الفهود البرية  
تركض عبر الأوراق تحمل اللفحة عنوانها وتمنطي  
البرق مدادها .وتداخل الحب في السياسة أكثر فأكثر  
وخشيت أن تغيب الوقائع تحت قوام الحب النازف  
من قلبي كرجع ناي مشاعري ،لكن همها المجنون  
كان لا يزال يخضب أصابعي فأيقنت أن الحب  
كالحرب لا رابح فيه ولا خاسر وأن تمازج العشق مع  
السياسة ليس خسارة في الرواية وإن إندلق أحدهما  
على الآخر أو إندلق فيه فلن يبعثر جدائل الحكمة  
بل سيزيد العقدة اشتعالاً فمضيت ومضيت ونهت في  
جبال الحب ومناهاات السياسة .

فها هو هيثم يمتطي ركب خيول الفروسية ويختطف  
شقيقتي إلى عش الزوجية تحت أنظار العائلة ومباركة  
طفلها الذي أضحي شاباً في العاشرة وبدأ يمي

شكوى صديق

BY:SAIDA



19 by: Salmanina

ينتزع من الليل سطرًا ويهب الإحتضار قصيدة  
...يتلثم بوجه نآرة ويتورم فيه الجحيم نآرة أخرى  
...يغم شطر قبلة يمنحها صلاة اللهفة مرة ويرتل  
تعاويد حماسة محبوبته أخرى... ونهار حل... يطل من  
ثقب وحدثه طيف وجهها الناعس وليل أزل يرتق  
جثة غربته ينتظر منها الإتصال.... وفجيعته كجنابة لا  
إغتيال منها والخوف يثير فيه عصف السؤال!

هل بالأمس رحلت؟ وهل تركت خلفها أي إشارات  
؟ هل تركت بعض الدلائل على طريق سفرتها، أم  
رقت أحوالها على عجل.... عدت لحروفها العالقة  
على حواريات رثي رسائلها مراراً، أسحب شهيقها  
شهقة شهقة وأزفر الجنون نيراناً يبحث مضي عن  
رموز وإشارات لكن بدون جدوى... تعالم حب  
وتعاويد عشق مكدسة على السطور ومواعين ملني

شكوى صديق

غيمة أحلام باسقات.. هي أنثى على السكون تمررت  
، وأوقدت في القلب قنديل إشتعال وحرفاً أهدني  
إلى عمق معناه .

ورواية نلت غيوم وحدثني... نشرت على شرفتها  
ملاءة آهائي ووسادة أدمعي . نثت فيها أساطير  
مقاومة وقصائد عشق ومنامات رثت نفسها لجفوات  
الزمن . كتبت فيها حكايا لا تموت كأوراق الزيتون  
تقاوم العواصف وتقلبات الفصول . رواية برت على  
نار حروفها حافياً وبمنجل مدادها حصدت رؤوساً من  
ذكرياتي . وبدأت الرواية تشكل عناقيد بداية النهاية  
ونلثم أنامل قطة النهاية.... وأردت رأيها !

توقفت عن الكتابة وإتصلت بها فوجدت هاتفها  
مقفلًا ونالحتها يفسوها المواد ، فجلس الخوف متربعا  
على أحشاء الإنتظار كرجل وقف على مدافن العشق

شكوى صديق

BY: SALMANINA

20 by: Salmanina

أعلم أن الحب قدر يأخذنا حيث يشاء لكني لا زلت  
أجهل لم يأخذ هذا الواحد منا ويترك الآخر! لا  
زلت أجهل لم أحبيتك بأدق تفاصيلك مع علمي أن  
الحب في زمننا هذا إنتحار! لم أحبيتك مع يقيني  
أن الحب نجمة ترحل على دروب الظلام ساعة إشرقة  
التعقل! لم أحبيتك مع علمي أن الحب عاصفة تبدو  
أشياء التعقل... تبعثر الكلام وتسرقي من الفرح الأنغام  
ولا تترك خلفها سوى بقايا حطام!

أحلامي تكلمت أهداياها بالشجن، وأسقامي تفتحت  
على وخز أصواك الواقع... وما بين هذه وتلك  
أمواج تعصف بطود تعاسكي وقد أخلت الطريق  
لسبل الدموع.

هل عرفت يا صديقتي أن القلب يمكن أن يصوم عن  
الكلام ويعتصم حبال الصمت وتتجمد نبضاته وتهمد

## شكوى صديق

الوجد تنسكب على الصفحات لعل أحبياتها... هل  
ذهبت وأقلت كل الطرق خلفها؟ هل رحلت بعد أن  
سرت من الشمس ضوءها ومن صباحاتي أنفاسها، وهل  
روح لم تكف عن ممارسة الخفق لأجلها!

عتبي على جدائل المستحيل التي إنفلتت من  
عقودها فأكتست أيامي بالخريف، ذبلت أوراقها  
ليتلقاها كف رصيف الإنهيار وإنحنى أغصانها تحت  
عصف ريح غيابه وإفلات الألم من خبز رأسها.

رحلت بعد أن ملئت مني الكأس ولم تترك ولو  
متسعا بحجم لقب أبرة لأملأها بشيء آخر عداها  
... استوطنني كدجاجير كحل غمر الليل بعواده  
فأخفي إنبعاث القمر، كمرض عضال لا فكاك لي منه  
إلا بمتعة الوصال البعيد الضال الآن... ورحلت تحت  
أسماع القدر ومرآه..

شكوى صديق



21 by: Salmanina

امراة يا صديقتي ... لم تكن امرأة بل حورية من  
حواري الجنة على الأرض يا صديقتي ... وأنا سجين  
في دائرتها المعجونة .

عار أنا يا صديقتي تستبيني اضحية في هيك  
جمالها ..

وأنا شرقي يشد الرجال لعدنها ، يلتم فاه الشوق  
أحلاماً وحنيناً في دروبها . أجدل خصلات الإنتظار  
بالدعاء وأحني ذوالب الوقت بآمال اللقاء ... أطرز  
الليل سلاسل التفائل والبس شرفات الأمل خواتم  
الآمال ...

وتجاهلت كل قراراتي الحكيمة ودخلت مدارها بعيون  
مفتوحة كمدن بجول آفاقها .

هكذا كنت يا صديقتي مصلوباً أودع نهراً معتقاً  
بالتياب وأستقبل ليلاً متلفعاً بغلالة الضباب . أحاول

سيرة  
رواية  
في  
سلك  
الحزن  
بجانب

BY: SALMANINA

## شكوى صديق

إهتزازاته ... هل عرفت أن صدمة كهربائية يمكن أن  
لنعش خلاياه لكن صدمة عاطفية يمكن أن تشلها  
وكلما حاولت صمقه يستهزيء بمحاولاتك أو الروح  
بزفرة شوق موجعة تختنق ، تنهاوى سدود طمأنينتك  
... تهدها فيضانات الغياب . وها أنا يا صديقتي أخطو  
على أديم من ظلام .. فما يختزن الروح من ألم  
إختزن معها الألوان ! وكم أحتاج لحلم بلا إنتهاء !

أنا المفرق في شرقتي يا صديقتي لم أتوقع يوماً أن  
أصبح ثائراً متمرداً على كل مبادئ الواقع العقيم .

لأجدني بشرقتي الثور .. أحب ... أتصرد وأعشق بكل  
خلاياي ... لأجلها بعثت كل القضايا ... بعثت أحكام  
المجتمع البالية وتجاهلت كل النظرات المحتفزة  
لرجولتي المنهوبة على يدي امرأة ... تجاهلت  
نظراتهم ، تجاهلت كلماتهم ... معه سحر امرأة .. وأي

22 by: *Salmantina*

فسلبتها... قتلت حرسها واستباححت حماها.

فانتني.... نوعة في الصحن تطوف، أنسر بل بياضها،  
وأسعى بين صفا هواها ومروة جفاها. لها شوقاً لا  
يعمل الطواف هل لك من إلتحاق وقد إنهدمت كعبة  
حبك!

جئتك من عبق الذاكرة صديقتي، أطوي مافات  
الرحيل، أشرع نوافذ البوح وانتظر عزف الرد من  
شفتيك.... فأنقذي صديقاً ركض خلف ما لا يمكنه  
منحه إلتفانة. جردي من تلكؤ الألم مفاصلي  
، وأنقذي من غصة الوجع حنجرتي. أطبقي كفك  
الميمون على صدري وإنزعي أشواك الهجر من قلبي.

أنا المعطمون في روعي من عطر فصالدها القديمة  
حين كان الحرف العكسور يطفو في دخان أضرحة  
الخيانة... آه من صفة أيقظت الحلم المتبتل في

## شكوى صديق

أحاول إختلاس رعشة لقاء من لحظات قدرها  
السديمي لكن أفقها مسدود بالرماد. افتقد عناق أيدينا  
والتماع يبارق إبتسامتنا المختلصة من فم اللحظة  
العابرة .

حتى أناني الماء خالي الوفاض منها... واستنحال  
همي مارداً هالجاً يضرب بسوط الوجع بوارق  
تماسكي.... وضحت علي يد الزمان .

أناديها بليل غثيم البعد.. إسمعي  
أيا امرأة تسربت لثياب الفضيلة ثم نكمت على شرع  
الهوى!

أيا امرأة سرقنا الأنوار من الفئار وتركنا شواطئي  
غارقة في شقاء الأندثار. مرهقاً أنا فتق الوجع جرحه  
ونزف عصارة نزفه قصيدة ...

وقافلة أحلام تخبطت بين يديها تبحث عن وطن

سلسلة  
واقعة  
في  
سكان  
الزمان

BY:SAIDA



## 23 by: Salmanina قصيدة منول

خواطر نثرتها منال في احضان قصتي.

سألوني لماذا لا تتحدثين عن الحب !!

فأخبرتهم أنني لا أغتاب أحداً وأحدث عنه في غيابي.

" ... أحيانا

نصوغ العبارات فمطعننا بها الآخرون

يطعنوننا بكيئتنا ... "

"من طعنون الحب ما حببت يوماً جروحي لتلتئم

فتنجلي

واليوم أقف على الأطلال واتساءل .. هل أحييتُ

يوماً !!! "

" هناك من يفضلون في الوصول الى الحب

فيستكروونه ويعيبونه ويتأففون منه وحال لسانهم يقول

:

سلسلة  
واقعة  
في  
سكن  
في  
الحي

BY: SALMANINA

## شكوى صديق

صومعتها فلفظ أنفاس الجحيم مغفرة...

عندما لاح الفراق بين غيوم المستحيل ، أيقنت أن

الرحيل واجب وأن غيومها لا تحمل سوى بندقية ما

فتنتت تقتل في بقايا الشعور .... فأعددت حقابتي

واقفلت نافذتي وجنتك وقد أظلمت الأيام معلنة

الرحيل!

فيا صديقتي مدي يد الحنان وإقتلعي أشواك الألم

وغطي الجروح بضماد العطف فجئة صديقتك أنهكت

طعننا بعد طعن . أيا صديقة أخبريني ما الحل .

## قبل النهاية

شكراً لمن أدارت قصتي بعشاعل خواطرها ونثرت

عبق حروفها بين سطوري المتواضعة

الف شكر للأخت الرائعة رياحين على قبولها تضمين

قصتي بعضاً من خواطرها . دمت بالق الياسمين

24by: Salmanina

الكن ما عاد الكن ، والرقم ما عاد هو الرقم ،  
فأين رحلنا !!

سيبقى لهم منا صورة مكتوب خلفها " كانوا يوما لنا  
كانوا يوما هنا " .

" ظننتُ أنني حينما تخطيت مرحلة حُبي لهم أنني  
سأشفي فوجدتُ أن تخطي مرحلة عشتري لهم أصعب  
بكثير ! "

" مَهين أن ينجحوا في حمايتنا من غدر سواهم ..  
ليجدوا أنفسهم قد فشلوا في حمايتنا من أنفسهم ! من  
ذكرهم ! "

" الفرق بيننا .. أنني عزيزة نفسي وأنتك دني نفس  
وشتان ما بينهما . "

سلسلة واقع فاكس في الماضي

BY:SAIDA

## شكوى صديق

أي حب هذا .. لا وجود له !!

الحب موجود وإن لم تفلح في الوصول إليه ..

إن فشلنا في حجز مقعد في مدرجاته ،

إن إلتكست رأيتنا على أرضه ..

و إن لبدنا سماءه بتصرفاتنا العشوائية ، إن مرغنا صفحاته

البهضاء بطباعنا القائمة ..

xxx هو موجود xxx

نحن الجناة وبقي هو الضحية.

لن نستطيع أن نلغيه لأننا تقاعصنا في إمتلاكه ..

كان ولا زال وسيبقى موجوداً.

فمن دونه لا قيمة للإنسان لا قيمة للإنسانية ولا قيمة

للحياة.

" ان لم يعوا خمارتنا اليوم سيعونها غداً ، حينما

يسقطون ويننون وإلينا جاهشون يسرعون ... فيكتشفون



## شكوى صديق



by: Salmanlina

سلسلة واقع معاكس للأمان

BS-SAIDA

وشكر للرائعة دائماً والصديقة المذهلة سعيدة على  
التصميم الخرافي كالعادة . وعلى كل التصاميم التي  
أضالت خواطري بروعتها مشكورة . دميت متألقة يا  
وردة الجوري .

ولكم ملخص قصة سلسيل .

الجزء الثاني من واقع معاكس للأمان

ضعفاء نحن ، عندما نتورط بالعشق حتى الخمص  
خلايانا ، وبشدنا الواقع لجماده بقيود من جبن ، عندما  
تضحى أمانينا المنتظرة يوماً بعد يوم على مقاعد  
الانتظار حقيقة واقعة ونركب خطيئة الهرب جبناً  
ضعفاء نحن حين نحلق في سماءات العشق ونكاد  
نلامس وجه السماء ونتزع عنا أجنتنا . سلسيل  
تروي تمردنا وإنكسارها ، جنبها وحبا بعداد ينزف  
لوعة .

## سلسيل



by: Salmanlina

سلسلة واقع معاكس للأمانى

091581008

## الملخص

ضعفاء نحن ، عندما نتورط بالعشق  
حتى اخمص خلايانا ، ويشدنا الواقع  
لجماده بقيود من جن ، عندما تضحى  
امانينا المنتظرة يوماً بعد يوم على  
مقاعد الإنتظار حقيقة واقعة  
ونرتكب خطيئة الهرب جنباً ، ضعفاء  
نحن حين نحلق في سماوات العشق  
ونكاد نلامس وجه السماء وننتزع  
عنا أجنحتنا . سلسيل تروي تمردها  
وانكسارها ، جنبها وحبها بمداد  
ينزف لوعة .